

<b>7.</b>	<b>3.</b>	<b>Freitag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>FORMEN IM WANDEL: SONJA HUBER</b> (Klavier) spielt Werke von Erich Urbanner ( <i>Formen im Wandel</i> ), Günter Krahowez (aus: <i>Mandala</i> ), Luciano Berio ( <i>Cinque Variazioni</i> ), György Ligeti (aus den <i>Etüden für Klavier: Fanfares, Cordes vides, Der Zauberlehrling</i> ) und Sonja Huber ( <i>d'accord I, Gratwanderung, va-et-vient</i> )
<b>8.</b>	<b>3.</b>	<b>Samstag, 16.00</b>	<b>LO</b>	<b>ELEKTRONISCHER FRÜHLING</b> <i>For a Fistfull of Yen</i> neue elektronische Kompositionen mit dem <i>Duo bonaNza</i> JORGE SÁNCHEZ-CHIONG, ALEXANDER EBERHARD
<b>11.</b>	<b>3.</b>	<b>Dienstag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>ELEKTRONISCHER FRÜHLING</b> <i>Klanglandschaft mit Senioren</i> - Pioniere in Pension TAMAS UNGVARY, FOLKER RABE (S), GÜNTER KRAHOWEZ, DIETER KAUFMANN (A)
<b>14.</b>	<b>3.</b>	<b>Freitag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>ZEMLINSKYS ZWILLINGE</b> STEVEN SCHESCHAREG (Bariton) singt unterschiedliche Vertonungen derselben Texte von Alexander Zemlinsky, Franz Schubert, Richard Strauss, Joseph Marx, Hans Pfitzner und Johannes Brahms. MARGIT HAIDER-DECHANT (Klavier)
<b>15.</b>	<b>3.</b>	<b>Samstag, 17.00</b>	<b>LO</b>	<b>ELEKTRONISCHER FRÜHLING</b> <i>Klanglandschaft mit Neuschnee</i> – Popschlampe und Klassikfan HANS WAGNER, PHILIPP TREIBER, FLORIAN WIDHALM, INA NIKOLOW, FREDERIC COUSON, VOLKER WERNER
<b>18.</b>	<b>3.</b>	<b>Dienstag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>SAUF-, LIEBES- UND STERBELIEDER</b> Kompositionen von Dirk D'Áse, Peter Koene, Akos Banlaky, Nicholas Ansdell-Evans u.a. JÖRG ESPENKOTT (Gesang), NICHOLAS ANSDELL-EVANS (Klavier)
<b>20.</b>	<b>3.</b>	<b>Donnerstag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>OSTERKONZERT</b> Olivier Messiaen <i>Vingt regards sur l'Enfant Jesus</i> vollständige Aufführung der 20 Teile DJIVA JENIE (Klavier)
<b>27.</b>	<b>3.</b>	<b>Donnerstag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>ELEKTRONISCHER FRÜHLING</b> <i>68th Street</i> elektroakustische Kompositionen von BERNHARD GAL (Berlin/Wien)
<b>28.</b>	<b>3.</b>	<b>Freitag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>Ennio Morricone – Nino Rota – Niccolò Castiglioni</b> zu Morricones 80. Geburtstag - die Komponisten der Italienischen Filmindustrie. Eine Hommage mit Texten und Kompositionen mit und ohne Bezug zu den Filmen. IRIS GERBER (Klavier, Tondokumente)
<b>2.</b>	<b>4.</b>	<b>Mittwoch, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>SCHICHT MANON LIU WINTER 1</b> <i>weiß du ob es noch weit ist?</i> Kompositionen von Wolfgang Seiler ( <i>weiß du ob es noch weit ist?</i> ) und Kompositionen/Improvisationen mit dem SPRING QUARTETT. MANON LIU WINTER (Klavier), ANGÉLICA CASTELLO (Floten), CLAYTON THOMAS (Kontrabass) und HANNES SCHWEIGER (Percussion)
<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>Donnerstag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>SCHICHT MANON LIU WINTER 2</b> <i>sound fishing</i> KLAUS HOLLINETZ (Komposition/Elektronik) und MANON LIU WINTER (Tasteninstrumente, Elektronik)
<b>4.</b>	<b>4.</b>	<b>Freitag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>SCHICHT MANON LIU WINTER 3</b> <i>dichte musik</i> FRANZ HAUTZINGER (Trompete), ROBIN HAYWARD (Tuba), MANON LIU WINTER (Klavier)
<b>7.</b>	<b>4.</b>	<b>Montag, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>SCHICHT MANON LIU WINTER 4</b> <i>there are cangaroos in austria</i> JON ROSE (Violinen), MANON LIU WINTER (Klavier)
<b>9.</b>	<b>4.</b>	<b>Mittwoch, 19.00</b>	<b>LO</b>	<b>ELEKTRONISCHER FRÜHLING</b> <i>Klanglandschaft mit Film</i> - in den Zimmern der Unruhe MICHÈLE und PATRICK

