

**WIENER VORLESUNGEN zur LITERATUR ab 1986:** 1986 bis 1996 in Zusammenarbeit mit dem **Institut für Wissenschaft und Kunst**, Leitung: **Josef Haslinger** (seit 1990 in Verflechtung, und), 1997 bis 2004 in enger Kooperation mit dem **Institut für Germanistik** der Universität Wien, Leitung: **Ferdinand Schmatz** und **Wendelin Schmidt-Dengler**

**1986** (Dokumentiert in "Wespennest" Nr. 63 und Nr. 66)

Jänner: **HUBERT FICHTE** (Deutschland): Vier Vorlesungen und vier Konversatorien - Hubert Fichte muß krankheitshalber die Reihe nach der 3. Vorlesung abbrechen; er stirbt im März 1986

Februar: **BODO HELL** (Österreich): Vier Vorlesungen und vier Konversatorien

April: **MARIE-THÉRÈSE KERSCHBAUMER** (Österreich): Vier Vorlesungen und vier Konversatorien

April / Mai: **GERHARD WOLF** (Deutschland): Vier Vorlesungen und drei ergänzende Lesungen von **Wolfgang Hilbig**, **Carlfriedrich Claus**, **Uwe Kolbe**

Juni: **MICHAEL HAMBURGER** (England): Zwei Vorlesungen und ein Lesungsabend (mit Ann Beresford)

Juli: **RIA ENDRES** (Deutschland): Zwei Vorlesungen

Oktober: **PETER RÜHMKORF** (Deutschland): Vier Vorlesungen und ein Konversatorium

November: **MICHAEL SCHARANG** (Österreich): Vier Vorlesungen und zwei Konversatorien zum Thema "Widersprüche der Moderne"

Dezember: **FERDINAND SCHMATZ** (Österreich): Vier Vorlesungen und zwei Konversatorien

**1987** (Dokumentiert in "freibord" Nr. 58/59 und Nr.61/62)

Februar: **OSWALD WIENER** (Österreich/ Canada): Vier Vorlesungen und zwei Konversatorien zum Thema "Poetik im Zeitalter naturwissenschaftlicher Erkenntnistheorien" (nicht dokumentiert)

März / April: **FRANZ SCHUH** (Österreich): Vier Vorlesungen und zwei Konversatorien zum Thema "Kulturpublizistik"

Mai: **GERHARD AMANSHAUSER** (Österreich): Zwei Vorlesungen zum Thema "Prosodie und Manierismus"

Juni: **ELFRIEDE GERSTL** (Österreich): Zwei Vorlesungen zum Thema "Literatur als Erkenntnis und Therapie"

Juli: **MICHAEL SPRINGER** (Österreich/ Deutschland): Zwei Vorlesungen

Oktober: **ELFRIEDE CZURDA** (Österreich/ Deutschland): Vier Vorlesungen und zwei Konversatorien zum Thema "Androiden in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts" und "Der künstliche Mensch"

November / Dezember: **GERT HOFMANN** (Deutschland): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Der Anfang. Entwicklung von Erzählstrukturen"

**1988** (Dokumentiert in "Wespennest" Nr. 74)

Jänner: **GUSTAV ERNST** (Österreich): Vier Vorlesungen und zwei Konversatorien zum Thema "Literatur und Leben. Zum (neueren) literarischen Realismus"

März: **PAUL WÜHR** (Deutschland / Italien): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium

April: **FRANZ JOSEF CZERNIN** (Österreich): Vier Vorlesungen zum Thema "Das Denken und das Dichten" (nicht dokumentiert)

Mai: **DANIELA CASTNER** (Deutschland / Österreich): Zwei Vorlesungen zum Thema "Das traurige Grinsen der Weisen: Fortschrittlicher Pessimismus oder pessimistischer Fortschrittsglaube am Beispiel von Wielands *Aristipp* und Herders *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*"

Mai: **GERALD BISINGER** (Österreich): Zwei Vorlesungen

Juni: **LIESL UJVARY** (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Der verborgene und der konkrete Buchstabe - Kabbalistik, Psychoanalyse und moderne Dichtung"

Oktober: **PETER HÄRTLING** (Deutschland): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Die Gestalt des Wanderers in Literatur und Musik" (nicht dokumentiert)

Dezember: **GERHARD RÜHM** (Österreich/ Deutschland): Vier Vorlesungen und zwei Konversatorien

**1989** (Dokumentiert in "freibord" Nr. 69 und Nr. 70)

Jänner: **SIEGFRIED J. SCHMIDT** (Deutschland): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Literatur als selbstorganisierendes Sozialsystem. Historisch-systematische Versuche"

März: **ANTONIO FIAN** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Bilder vor Augen, Bilder im Kopf"

April: **JOSÉ EMILIO PACHECO** (Mexiko): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Geschichte und Geschichten in Mexiko" (in spanischer Sprache)

Mai: **HANNA JOHANSEN** (Deutschland/ Schweiz): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Literatur ist der Raum zwischen den Wörtern"

Juni: **CHRISTINE HAIDEGGER** (Österreich): Zwei Vorlesungen

Oktober: **ANDREAS OKOPENKO** (Österreich): Vier Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Wiens junge Dichter der 50er Jahre" mit drei begleitenden Veranstaltungen und einer begleitenden Rundfunksendung

1. Begleitveranstaltung: *Hörspielmuseum*: Ernst Hiesel spielt Hörspiele von Ernst Kein

2. Begleitveranstaltung: Traute Foresti liest Prosa von Hertha Kräftner

1. Begleitsendung: Hörspiele von Ernst Kein

3. Begleitveranstaltung: Gerald Bisinger, Elfriede Gerstl, Hans Haider, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Ferdinand Schmatz und Hanns Weissenborn lesen Minidramen von René Altmann

November: **WALTRAUD SEIDLHOFER** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Physik, Geometrie und Literatur. Spuren von Berührung"

**1990** (Dokumentiert in "Wespennest" Nr. 82)

Jänner: **JULIAN SCHUTTING** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium

Februar: **ALEXANDER VON BORMANN** (Deutschland/ Niederlande): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zur zeitgenössischen Poesie am Beispiel von **Robert Schindel**, **Thomas Rosenlöcher** und **Richard Wagner**, verbunden mit Lesungen der drei Dichter

März: **URSULA KRECHEL** (Deutschland): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Mit dem Körper des Vaters spielen"

Mai: **LUDWIG HARIG** (Deutschland): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Wer schreibt, der bleibt - Sprachspiel und Lebensspiel"

Juni: **ELISABETH REICHART** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Die Grenzen meiner Welt sind die Grenzen meiner Sprache"

Oktober: **BUCHI EMECHTA** (Nigeria/ England): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium (in englischer Sprache) zu den Themen "The Writer in Exile" und "The Black Woman in Literature"

Dezember: **ROBERT SCHINDEL** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Literatur als Auskunftsbüro der Angst"

**1991** (Dokumentiert in "freibord" Nr. 77 und Nr. 79)

Jänner: **ADOLF ENDLER** (Deutschland): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Erinnerungen an die DDR-Literatur" (nicht dokumentiert)

Februar: **GERT MATTENKLOTT** (Deutschland): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Ginka Steinwachs" - mit einer Lesung / Performance von Ginka Steinwachs

März: **JOSEF WINKLER** (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zu Jean Genet

Juni: **MIODRAG PAVLOVIĆ** (Jugoslawien): Eine Lesung, zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Anthropologie und Literatur - Opferritual, Ursprung und Entstehung des Tempels, anthropologische Deutung von Literatur"

Oktober: **MICHÈLE RAKOTOSON** (Madagascar/ Frankreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium mit Lesung (in französischer Sprache) zur traditionellen und zeitgenössischen Literatur Madagascars

Dezember: **HEIDI PATAKI** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Texeom - Über Zeichensprache, Geheimschriften, Anagramme (Poe, Stendhal, Samjatin, Zürn et alii)"

**1992** (Dokumentiert in "Wespennest" Nr. 90)

Jänner: **HERBERT J. WIMMER** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Wechselwirkungen"

Februar: **GERALD STIEG** (Österreich/ Frankreich): Zwei Vorlesungen mit integrierter Textentfaltung von **Uwe Dick** und ein Konversatorium

März: **FRITZ RUDOLF FRIES** (Deutschland): Zwei Vorlesungen, eine Lesung und ein Konversatorium

Mai: **GYÖRGY DALOS** (Ungarn): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Vom Propheten zum Produzenten - Rollenwandel der Intelligenz in Ungarn und Osteuropa" - unter Mitwirkung von **Imre Kertész** (Ungarn)

Juni: **SABINE SCHOLL** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium unter dem Titel "Was mache ich hier?"

Oktober: **LARS GUSTAFSSON** (Schweden/ USA): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Die schaffenden Prozesse" (in deutscher Sprache)

November: **WILHELM MUSTER** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Kraut und Rüben. Verstreute Bemerkungen zur Literatur"

**1993** (Dokumentiert in "Wespennest" Nr. 94)

Jänner: **PETER WATERHOUSE** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium

Februar: **LOTHAR BAIER** (Deutschland): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium

März: **INGER CHRISTENSEN** (Dänemark): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium (in deutscher Sprache)

April: **PETRA GANGLBAUER** (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium (in Anwesenheit von sowie in spontanen und geplanten Gemeinsamkeiten mit **Peter Pessl**)

April: **PETER PESSL** (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium (in Anwesenheit von sowie in spontanen und geplanten Gemeinsamkeiten mit **Petra Ganglbauer**)

Juni: **HERMANN KINDER** (Deutschland): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium mit dem Obertitel "Mein germanistisches Auge nach mit geworfen"

Oktober: **SHU TING** (VR China): Eine Lesung, zwei Vorlesungen mit Diskussion (in chinesischer Sprache; unter Mitwirkung von Richard Trappl)

November/ Dezember: **GÜNTER DE BRUYN** (Deutschland): Eine Lesung, zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Wahrheit und Dichtung in der Autobiographie. Eine Art Werkstattbericht"

**1994** (Dokumentiert in "Manuskripte" Nr. 128)

Jänner: **ELISABETH WÄGER** (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Über die Erfolglosigkeit von Gefühlen" (nicht dokumentiert)

Februar: **CHRISTIAAN L. HART-NIBBRIG** (Schweiz): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Literatur -

Vehikel des Übergangs" - unter Mitwirkung von **Ferdinand Schmatz** (Österreich) und **Felix Philipp Ingold** (Schweiz)

April: **HELMUT EISENDLE** (Österreich): Drei Vorlesungen, ein Konversatorium und ein vorangehender Lesungsabend

Juni: **PETER HENISCH** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Ironie und was daraus wird"

Oktober: **REINHARD LETTAU** (Deutschland/ USA): Zwei Vorlesungen zu Franz Kafka, ein Konversatorium, eine Lesung

November: **UWE KOLBE** (Deutschland): Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium, eine Lesung

## 1995

Jänner: **OSKAR PASTIOR** (Deutschland): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Vom Umgang in Texten" (dokumentiert in "manuskripte" Nr. 128)

Februar: **EGON SCHWARZ** (USA): Zwei Vorlesungen mit einer Lesung, ein Konversatorium; unter Mitwirkung von **Friedrich Christian Delius** (Deutschland; dokumentiert in "Wespennest" Nr. 104)

März: **INGRAM HARTINGER** (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium

Mai/ Juni: **PETER ROSEI** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Allgemeine Poetik. Beiträge zu einer Poesie der Zukunft" (dokumentiert in "Beiträge zu einer Poesie der Zukunft", Droschl, 1995)

Oktober: **ANNA MITGUTSCH** (Österreich): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium (dokumentiert in "Wespennest" Nr. 104 und 105)

## 1996

Jänner: **ERICA PEDRETTI** (Schweiz): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Schauen und Schreiben" (dokumentiert in "Wespennest" Nr. 106)

März: **THOMAS SCHESTAG** (Deutschland/ USA): Drei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "Schrittstellen" (dokumentiert in "Der Prokurist" 19/ 20: "Rhythmus" – Wiener Vorlesungen zur Literatur)

April: Drei Vorlesungen

1. Vorlesung: **MICHAEL DONHAUSER** (Österreich)

2. Vorlesung: **BARBARA KÖHLER** (Deutschland)

3. Vorlesung: **THOMAS HUBER** (Deutschland)

(dokumentiert in "Der Prokurist" 19/ 20: "Rhythmus" – Wiener Vorlesungen zur Literatur)

Juni: **JOSEF HASLINGER** (Österreich): "10 Jahre Wiener Vorlesungen zur Literatur": Drei Vorlesungen und ein Konservatorium zum Thema "Hausdurchsuchung im Elfenbeinturm" (dokumentiert in "Wespennest" 103)

September: **HENRI MESCHONNIC** (Frankreich). Zwei Vorlesungen (in französischer Sprache; dokumentiert in "Der Prokurist" 19/ 20: "Rhythmus")

Oktober: **HANS-JOST FREY** (Schweiz): Drei Vorlesungen (dokumentiert in "Der Prokurist" 19/ 20: "Rhythmus")

November: Zwei Vorlesungen und eine Lesung

1. Vorlesung: **OSKAR PASTIOR** (Deutschland)

2. Vorlesung: **JACQUES ROUBAUD** (Frankreich):

"oulipotische" Lesung: **Oskar Pastior, Jacques Roubaud**

(dokumentiert in "Der Prokurist" 19/ 20: "Rhythmus")

## 1997

Februar: **FELIX PHILIPP INGOLD** (Schweiz): Eine Vorlesung und eine Lesung (dokumentiert in "Der Prokurist" 19/ 20: "Rhythmus" – Wiener Vorlesungen zur Literatur)

April: **OSWALD EGGER** (Italien/ Österreich): "Parallelen - Nachbearbeitung" mit Beiträgen von Thomas Schestag, Michael Donhauser, Barbara Köhler, Thomas Huber, Henri Meschonnic, Hans-Jost Frey, Oskar Pastior, Jacques Roubaud, Felix Philipp Ingold (dokumentiert in "Der Prokurist" 19/ 20: "Rhythmus" – Wiener Vorlesungen zur Literatur, 1998)

April: **RICHARD SWARTZ** (Schweden/ Österreich): "Wirklichkeitsfassung zwischen Faktenbericht und Erzählkunst"

kommentierte Lesung aus "Room Service. Geschichten aus Europas Nahem Osten" und Gespräch mit Georg Dox (ORF Moskau) und Christiane Zintzen

Mai: **LUCAS CEJPEK** (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema "16.000 Kilometer: Literatur und Arbeit" (dokumentiert als Buch "16.000 Kilometer. Selbstbeschreibung", turia+kant, 1998)

Juni: **GIWI MARGWELASCHWILI** (Georgien/ Deutschland): Zwei Vorlesungen, eine Lesung und ein Konversatorium zum Thema: "Zur Ontologie der Lese-Lebewesen oder zwei Erkundungen der Biblio-Biosphäre"

November: **HERTA MÜLLER** (Rumänien/ Deutschland) Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium, eine Lesung (dokumentiert in Wespennest 110 + 112)

## 1998

Jänner: **GERT JONKE** (Österreich) Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium und eine Lesung zum Thema: "Über das Verfassen von Zaubermärchen"

Mai: **LIESL UJVARY** (Österreich) Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium zum Thema "Wildcards" (dokumentiert in *kolik* 4)

November: **RENATE KÜHN** (Deutschland) Eine Vorlesung, ein Konversatorium mit Werkstattgespräch und -lesung, unter Mitwirkung von **Friederike Mayröcker**

## 1999

Januar : **ISTVÁN EÖRSI** (Ungarn) Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zu Heinrich von Kleist (in deutscher Sprache; dokumentiert in *kolik* 6)

April: **URS WIDMER** (Schweiz) Eine kommentierte Lesung und ein Konversatorium

Mai: **HANS WOLLSCHLÄGER** (Deutschland) Zwei Vorlesungen, eine Lesung und ein Konversatorium unter dem Generaltitel "Jetzt am Ende der Zeiten..." (Friedrich Rückert)

Juni: **DREHPUNKTE ZWISCHEN POESIE UND POETOLOGIE HEUTE** Zweitägiges Symposium in vier Konstellationen mit Text, Kommentar, Reaktion, Gespräch, ein Konversatorium - Leitung: **CHRISTIAN STEINBACHER** und **THOMAS EDER** (Österreich) Mitwirkende: **Andreas Koziol, Richard Obermayr, Aage A. Hansen-Löve/ Hans-Jost Frey, Franz Josef Czernin, Friedrich W. Block/ Ronald Pohl, Eckhard Rhode, Oliver Jahraus/ Ferdinand Schmatz, Sabine Scholl, Hildegard Kernmayer, Wendelin Schmidt-Dengler, Christiane Zintzen**

November: **LEOPOLD FEDERMAIR** (Österreich) Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium, eine Lesung (dokumentiert in "manuskripte" 147)

Dezember: **GERT NEUMANN** (Deutschland) Eine Lesung, zwei Vorlesungen, ein Konversatorium (dokumentiert in "Wespennest" 119)

## 2000

März **HELGA GLANTSCHNIG** (Österreich) Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium

Mai **OLGA SEDA KOVA** (Rußland) Eine Lesung, zwei Vorlesungen und ein Konversatorium, unter Mitwirkung von **Erich Klein** und **Valeria Jäger** (russisch-deutsch; dokumentiert in "Wespennest" 120 + 121)

Oktober: Zwei Vorlesungen, zwei Lesungen, ein Konversatorium

1. Vorlesung: **FRANZ JOSEF CZERNIN** (Österreich)

2. Vorlesung: **THOMAS KLING** (Österreich)

## 2001

Jänner: Zwei Vorlesungen, zwei Lesungen, ein Konversatorium

1. Vorlesung: **KATHRIN SCHMIDT** (Deutschland)

2. Vorlesung: **LUTZ SEILER** (Deutschland)

April: **OSWALD EGGER** (Italien/Österreich) Zwei Vorlesungen, eine Lesung und ein Konversatorium

Juni: Zwei Vorlesungen, zwei Lesungen, ein Konversatorium

1. Vorlesung: **RAPHAEL URWEIDER** (Schweiz)
2. Vorlesung: **BRIGITTE OLESCHINSKI** (Deutschland)

Oktober: Zwei Vorlesungen mit wissenschaftlichem Vor- und Nachwort

1. Vorlesung: **HERBERT J. WIMMER** (Österreich) **FRIEDRICH W. BLOCK** (Deutschland): „relatives nachwort“
2. Vorlesung: **FRIEDRICH W. BLOCK**: „ambivalenz vorwort“  
**HERBERT J. WIMMER** (dokumentiert in „kolik“ 17 + 18)

November: **RICHARD OBERMAYR** Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium  
(dokumentiert in „kolik“ 17)

## 2002

Jänner: **NÁDAS PÉTER** (Ungarn) Eine Lesung, zwei Vorlesungen und ein Konversatorium (dokumentiert in „Der eigene Tod“, Steidl Verlag)

April: **DORON RABINOVICI** (Österreich) Zwei Vorlesungen zum Thema „Geschichte, Zeitgeschichte und literarische Form“, ein Konversatorium

Juni: **MARCEL BEYER** (Deutschland) Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium

Oktober: **SIEGFRIED J. SCHMIDT** (Deutschland)  
Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium

## 2003

Jänner: **ANTONIO FIAN – MARGIT SCHREINER** (Österreich) Zwei Vorlesungen, zwei Lesungen, ein Konversatorium

April: **VOLKER BRAUN** (Deutschland) Zwei Vorlesungen, ein Konversatorium eine Diskussion

Juni: **THOMAS HETTICHE** (Deutschland) Zwei Vorlesungen zum Thema „Aktuelle Probleme bei der Erfindung Afrikas“, ein Konversatorium

## 2004

Februar (gemeinsam mit den Wiener Vorlesungen): **WENDELIN SCHMIDT-DENGLER – FRIEDERIKE MAYRÖCKER – PETER ROSEI**  
Eine Vorlesung, zwei Lesungen und Diskussion zum Thema „Bilder in der Literatur“

Oktober: **FRANZ JOSEF CZERNIN – THOMAS EDER – CHRISTEL FRICKE** Eine Vorlesung, zum Thema: „Metaphern – Wozu wir sie brauchen und warum wir nicht auf sie verzichten können“ - Prolog zum Symposium im Jänner 2005

November: **IRÈNE HEIDELBERGER-LEONARD** (Belgien) Lesung, eine Video-Vorführung, ein Colloquium zu Jean Améry  
Colloquium mit **Hans Höller, Gerhard Scheit, Stephan Steiner, Angelica Schütz, Irène Heidelberger-Leonard** und **Gerhard Oberschlick**

## 2005

Jänner: **FRANZ JOSEF CZERNIN – THOMAS EDER** (Österreich) Symposium  
*METAPHER IN ALLTAG, PHILOSOPHIE UND WISSENSCHAFT*

Mitwirkende: Peter Waterhouse, Oswald Egger, Claudia Erdheim, Urs Allemann, Christel Fricke, Christian Strub, Martin Prinzhorn, Samuel C. Wheeler, Gerhard Grössing, Oswald Wiener, Hans-Jost Frey, Thomas Poiss, Sebastian Kiefer

März (gemeinsam mit den Wiener Vorlesungen) **RUTH KLÜGER – ERIKA WEINZIERL – RENATA SCHMIDTKUNZ**  
Eine Videovorführung, ein Gespräch zum Thema „Wiener Leben – Innensichten und Außensichten: Schlüsseltexte der 2. Republik“ – Ruth Klüger: „Weiter leben“

April (gemeinsam mit den Wiener Vorlesungen) **WENDELIN SCHMIDT-DENGLER – PETER ROSEI**  
Eine Lesung, ein Referat zum Thema „Wiener Leben – Innensichten und Außensichten: Schlüsseltexte der 2. Republik“ – Peter Rosei: „Wien Metropolis“