

2010

Jänner 2010: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

WOLFGANG SCHLÜTER (Deutschland): Eine Vorlesung mit **Finbarr McLoughlin** und **Martin Kubaczek** sowie ein Workshop an der Universität Wien

Vorlesung: *Monumente der Weltliteratur - James Thomson und sein berühmtes Großgedicht THE SEASONS*

Mai/Juni 2010: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

ALEXANDER NITZBERG (Deutschland/Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema *MNEMOSYNE und MNEMOTECHNIK* (dokumentiert in: *DICHTUNG FÜR ALLE – Wiener Ernst-Jandl-Vorlesungen zur Poetik*, Haymon Verlag, 2013)

2011

Jänner/Februar 2011: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

MICHAEL DONHAUSER (Liechtenstein / Österreich): Zwei Vorlesungen auf Grundlage seines Buches *Nahe der Neige* (Urs Engeler, 2009)

Juni 2011: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

BRIGITTE KRONAUER (Deutschland): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema *Mit Rücken und Gesicht zur Gesellschaft* (dokumentiert in: *DICHTUNG FÜR ALLE – Wiener Ernst-Jandl-Vorlesungen zur Poetik*, Haymon Verlag, 2013)

1. Vorlesung: *Über Avantgardismus*

2. Vorlesung: *Über Politik in der Literatur*

2012

Jänner 2012: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

FRANZ JOSEF CZERNIN (Österreich): Vorlesung mit anschließender Diskussion unter Mitwirkung von **Wolfram Pichler** (Österreich) zum Thema *Übertragung von Sinn und anderen Dingen* auf Grundlage seines Buches *Das telephatische Lamm* (Klever Verlag, 2011)

März 2012: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

FELIX PHILIPP INGOLD (Schweiz): Vorlesung unter dem Titel *IMMER WAHR DER KLANG: Überlegungen und Beispiele zur Entstehung eines Gedichts*

Mai/Juni 2012: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

FERDINAND SCHMATZ (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema *MIMESIS UND SYNÄSTHESIE. Zur Konzeption der Wirklichkeit in der Poesie* (dokumentiert in: *DICHTUNG FÜR ALLE – Wiener Ernst-Jandl-Vorlesungen zur Poetik*, Haymon Verlag, 2013)

1. Vorlesung: *AUGGEDRÖHN OHRGESEHN BILDGETÖN – Die wuchernden Um-Ordnungen*. Zur Realisation von Freiheit in der Poesie.
2. Vorlesung: *BLICKT ZU MIR DER TÖNE LICHT – Dichtung im Garten der Sinne und des Gehirns*. Zur Verdrehung von Sensorik und Kognition in der Poesie.

Oktober 2012: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

FRANZ JOSEF CZERNIN (Österreich): Erste von vier Quartalsvorlesungen. Kommentierende Vorlesungsbegleitung von **Thomas Eder**

1. Vorlesung: *LAND DER BERGE, LAND AM STROME. Struktur, ästhetischer Wert und Politik*

2013

Jänner 2013: WIENER KOLLOQUIUM NEUE POESIE

ULF STOLTERFOHT (Deutschland) und **Thomas Eder** stellen mit Studentinnen und Studenten die im Wintersemester 2012/13 behandelten Beispiele von *Vorgefundenen Texten* dar: Zitat, Montage, Collage, Plagiat, Intertext

Februar/April/Juli 2013: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

FRANZ JOSEF CZERNIN (Österreich): Fortsetzung der Quartalsvorlesungen. Kommentierende Vorlesungsbegleitung von **Thomas Eder**

2. Vorlesung: *Zur Rolle der Form Literarischer Texte*
3. Vorlesung: *WISSENSCHAFT ERKENNTNIS POESIE*
4. Vorlesung: *Erkenntnis und Fiktionalität von Texten*

Juni 2013: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

MARCEL BEYER (Deutschland): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema *DIE UNFÄHIGKEIT ZU IMAGINIEREN* (dokumentiert in *Wespennest 165 & 166*)

1. Vorlesung: *Bildpolitik*
2. Vorlesung: *Wirkliches Erzählen*

2014

Jänner 2014: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

MARIE-THÉRÈSE KERSCHBAUMER (Österreich): Vorlesung auf der Grundlage von Ciceros später Schrift *Brutus* unter dem Titel *Über die öffentliche Rede in der (res publica) Republik. Cicero, Clinton, Sarkozy, Blair, Napolitano et alii.*

Publikation: *Res Publica – Über die öffentliche Rede in der Republik*, Wieser Verlag, 2014

Jänner 2014: WIENER KOLLOQUIUM NEUE POESIE

MICHAEL DONHAUSER (Österreich) und **Thomas Eder** stellen mit Studentinnen und Studenten die im Wintersemester 2013/14 erarbeiteten Texte zum Thema *Wort und Gegenstand in der Dichtung* vor.

April 2014: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

SABINE SCHOLL (Deutschland): Zwei Vorlesungen und Leitung eines Schreib-Workshops

Vorlesungen: *I'M NOT THERE – zu örtlichen Verschiebungen und Post-Literaturen*

Schreib-Workshop: *Begegnung mit dem (eigenen) Fremden*

Publikation: *Nicht ganz dicht. Zu örtlichen Verschiebungen und Post-Literaturen*, Sonderzahl Verlag, 2015

Juni 2014: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

ELFRIEDE CZURDA (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema *SPRACHE – DENKEN – ZEICHEN*

Oktober 2014: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

ROBERT MENASSE (Österreich): Vorlesung unter dem Titel *VERWEILEN – EINE GESCHÄFTSSTÖRUNG.. Doktor Faust lernt Geschichte*

2015

Jänner 2015: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

ALEXANDER NITZBERG (Österreich): Rezitation/Vorlesung in vier Teilen: Daniel Casper von Lohensteins Großgedicht *Venus*

Publikation: *Daniel Casper von Lohenstein, Venus*, Klever Verlag, 2015

Jänner 2015: WIENER KOLLOQUIUM NEUE POESIE

BARBARA KÖHLER (Deutschland) und **Thomas Eder** stellen mit Studentinnen und Studenten die im Wintersemester 2014/15 erarbeiteten Texte zum Thema *an den grenzen der sprachen (plurale plurale)* vor.

Februar 2015: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

BARBARA KÖHLER (Deutschland): Vorlesung unter dem Titel *OPERATION ,UNDO‘: PENELOPES GEWEBE: Von der unübersetzbaren Seite des Stoffes, über Kehrseiten und das Inwändige von Sprachräumen als tapetum lucidum, bis hin zu Turings Halteproblem und dem gewaltsamen Ende der Ambiguität.*

dokumentiert in: *Der Hammer* Nr. 75

Juni 2015: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

PETER ROSEI (Österreich): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema *BROWN VS. CALDER. Gedanken zur Dichtkunst*

Publikation: *Brown vs. Calder. Gedanken zur Dichtkunst*, Sonderzahl Verlag, 2015

2016

Jänner 2016: WIENER KOLLOQUIUM NEUE POESIE

FRANZ JOSEF CZERNIN (Österreich) und **Thomas Eder** stellen mit Studentinnen und Studenten die im Wintersemester 2015/16 erarbeiteten Texte zum Thema *Poesie und Form* vor.

Mai 2016: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

MICHAEL DONHAUSER (Österreich): 1.Stifter-Vorlesung: *VERSCHÖNERUNG UND SCHÖNHEIT. Überlegungen zu Adalbert Stifters ‚Die Mappe meines Urgroßvaters‘*

Juni 2016: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

BARBARA KÖHLER (Deutschland): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium (dokumentiert in *Wespennest* 171 & 172)

1. Vorlesung: *SEITENVERHÄLTNISSE 1 – ANDERERSEITS (des eigenen Blicks auf die Homerische Odyssee)*

2. Vorlesung: *SEITENVERHÄLTNISSE 2 – EINERSEITS (des eigenen Blicks auf die Homerische Odyssee)*

2017

Jänner 2017: WIENER KOLLOQUIUM NEUE POESIE

ANJA UTLER (Deutschland) und **Thomas Eder** stellen mit Studentinnen und Studenten die im Wintersemester 2016/17 erarbeiteten Texte zum Thema *POESIE HÖREN* vor.

März 2017: WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR

MICHAEL DONHAUSER (Österreich): 2. Stifter-Vorlesung: *WALDWAND – Adalbert Stifters Dichtungsversuch*, *WITIKO* nacherzählt und kommentiert.

Juni 2017: ERNST-JANDL-DOZENTUR FÜR POETIK

VALERI SCHERSTJANOI (Russland – Deutschland): Zwei Vorlesungen und ein Konversatorium zum Thema *ZWEI GENERATIONEN. ZWEI WELTKRIEGE. EINE AVANTGARDE. Poetologisch-autobiografische Skizzen*

1. Vorlesung: *Chlebnikow, Majakowski, Krutschonych, Kamenski, Carlfriedrich Claus, Ernst Jandl – Sowjetunion, DDR*

2. Vorlesung: *Lautdichtung, Scribentismen*

Stand: Juni 2017